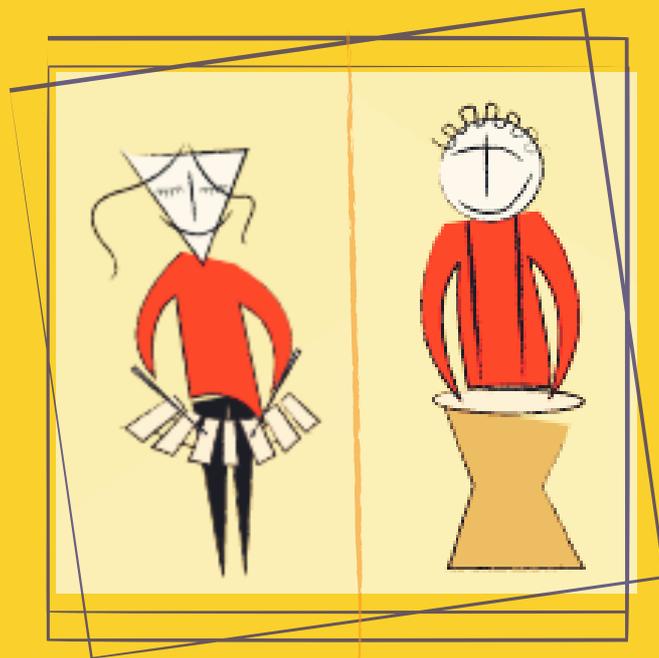


TIMBARIMBA presenta:

TODO SUENA

Un concierto pedagógico donde experimentar el origen sonoro de instrumentos y objetos extraordinarios.



Idea original:

Miguel González Moreno y María Arranz Fernández

Infinitos objetos. Infinitos sonidos. Infinitas posibilidades.

A nuestro alrededor existen infinidad de objetos con posibilidades insólitas.

En este concierto pedagógico se persigue fomentar una mirada atenta a las cosas que nos rodean, planteando una perspectiva diferente que nos permita convertirnos en músicos y sonidistas.

Dos percusionistas muy versátiles nos guían para descubrir distintos timbres a través de varios instrumentos de percusión, analizando de una manera lúdica sus características esenciales para abordar los elementos más sencillos,

Sobre el escenario aparecen instrumentos inusuales como la marimba (que mide más de dos metros de largo y se toca con dos baquetas en cada mano), pero también se pueden ver instrumentos que todo el mundo conoce, como por ejemplo la batería:

¿Cómo podemos construir un instrumento con materiales y cosas que ya tenemos*? Conseguimos crear una batería única, flexible y al alcance de todo el mundo.

También aparecen objetos cotidianos como cucharas, latas, tapas de metal, cubos, mesas, etc. que se entrelazan en ritmos disparatados solo aptos para curiosos.

*La importancia y el valor del reciclaje, el consumo responsable y el cuidado del planeta aparecen como temas transversales a lo largo de todo el concierto.

Gran Orquesta de Instrumentos Mínimos

El último ingrediente del concierto es la participación de todo el público asistente en una actividad guiada y divertida.

Con la inestimable ayuda de nuestros dos percusionistas, nos transformamos en científicos musicales experimentando con materiales sencillos como papel, pvc, etc. convirtiendo el patio de butacas en la "Gran Orquesta de Instrumentos Mínimos" que interpretará un microconcierto para finalizar el espectáculo por todo lo alto.

Duración: 50 -60 minutos.

Recomendado para educación primaria. (Adaptación para secundaria)

Formato concierto infantil o formato concierto familiar.

Contacto: María 690659116

Miguel 699529850

Email: mariapercuta@gmail.com

timbarimbapercusion@gmail.com

Puedes vernos en Youtube:

<https://youtu.be/OjycDGyXrQQ> [Pinchando aquí](#)



Miguel González Moreno

Batería profesional.

Siempre interesado en la música que sonaba en casa: una mezcla de música folclórica española y música anglosajona de los años 60 y 70.

Graduado con honores en el Curso de Batería Profesional de la escuela 21st Century Music

(Madrid) en la especialidad de Rock. Este fue su primer gran paso después de un largo tiempo estudiando de forma autodidacta.

Tomó clase con maestros como Fernando Payo, Goiko Martínez o Sergio Graña antes de entrar a estudiar de forma más exhaustiva dentro de un programa concreto con el maestro José Bruno.

Ha estado embarcado en muchas giras con muchos grupos de diferente índole, haciendo de su experiencia musical un constante viaje que le ha permitido tocar en tantos sitios como artistas y bandas diferentes. Profesor de batería y percusión tanto en escuelas como GStudio de Colmenar Viejo durante diez años como de forma particular a muy diferentes niveles de alumnado.

Una larga discografía colaborando con muchos artistas y con proyectos de propia cosecha han hecho de su carrera, aún joven y con todo el camino por delante, una rica biblioteca de sonidos donde poder explorar.



María Arranz Fernández

Docente desde hace más de quince años, actualmente soy profesora de percusión y Banda Infantil en la EMM Dionisio Aguado de Fuenlabrada, donde organizo bienalmente Encuentros de Percusión alcanzando en 2022 la cifra de 230 alumnos/as de todos los niveles sobre el escenario.

En el ámbito social he trabajado en el equipo de la "Orquesta del Reciclaje" de Ecoembes y he sido docente de los talleres musicoterapéuticos "A tu ritmo" englobados dentro del Proyecto Social de la fundación ORCAM, desarrollando labores musicales y terapéuticas con colectivos en riesgo de exclusión social y con discapacidad funcional.

En el ámbito clásico he pertenecido a la JORCAM, JOSCYL, JOICO, y colaborado con la ORCAM, OSCO, OFE, Orquesta Filarmonía, Orquesta Santa Cecilia, Mad4Strings, Sax Ensemble y Festival AETyB, entre otros.

En otros ámbitos, soy marimbista y percusionista en L'Exotighost, he colaborado con el Proyecto LÓVA del Teatro Real, trabajado creando espacios sonoros grabados o en riguroso directo para la RESAD, el Teatro de la Abadía y Laura Bañuelos.

Licenciada en Percusión con Matrícula de Honor por el RCSMM, Diplomada en Magisterio Musical por la UCM, en posesión del Máster Oficial de Musicoterapia y del Máster Oficial en Gestión Cultural, ambos de UNIR.

Mi curiosidad y mi amor por la música, la docencia y las personas me impulsan y motivan para buscar nuevas perspectivas, por eso me gusta estar en constante formación y experimentación creativa.

TIMBARIMBA

Somos una compañía especializada en la creación de espectáculos musicales pedagógicos dirigidos a público infantil, juvenil y familiar con un marcado carácter de divulgación musical, en especial en torno al universo sonoro que ofrecen los instrumentos de percusión.

Ha recibido un gran reconocimiento por sus producciones "Tuku Tuku Chara", "PumTikiTakaChás" y "La Marimba Viajera", estrenando estas producciones en la Sala Roja de los Teatros del Canal.

