



DURACIÓN

Del 1 octubre de 2024
al 31 de enero de 2025
22 horas lectivas por curso



MODALIDAD

Todos los cursos se
pueden realizar de forma
presencial y virtual



LUGAR

Centro Ibercaja
Guadalajara
C/ Dr. Fleming 2b



PRECIO

110 euros por curso
Tres o mas cursos
presenciales o virtuales
100 euros por curso



Información y Matrícula

www.auladade.com

(pago con tarjeta, Bizum o transferencia)

Correo: auladades@hotmail.com

Tlfnos: 667730327 y 605849903

Y en el Centro Ibercaja Guadalajara



Toda la información en
nuestra web



AULADADE

Aula Universitaria de Humanidades
Centro Ibercaja Guadalajara



CURSOS OCTUBRE 2024- ENERO 2025

Historia de España, Historia del Arte, Literatura,
Historia de las religiones y el pensamiento

PLAZO DE MATRÍCULA:

Del 3 al 13 de junio para alumnos y alumnas de Auladade.
A partir del 14 de junio para cualquier persona interesada



AULADADE, Aula Universitaria de Humanidades, ofrece un programa de Humanidades formado por cursos monográficos cuatrimestrales. Los contenidos, impartidos por profesorado universitario, están pensados para que sean accesibles a cualquier persona interesada en conocer de forma amena la historia de España y Europa, o las manifestaciones artísticas y literarias de distintas épocas.

Lunes
17:00 a 18:30

Presencial y virtual

HISTORIA DE LA CULTURA

Embajadores, agentes y espías.

Las relaciones diplomáticas hispanas en la Edad Moderna (Siglos XVI y XVII).

Profesora: Gloria Alonso de la Higuera (UAM)



Martes
11:00 a 12:30

Presencial y virtual

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Ritos y Creencias.

Desde el Paleolítico hasta los orígenes del monoteísmo.

Profesor: Dr. Javier Álvarez Ballesteros (FTUEBE)



Jueves
17:00 a 18:30

Presencial y virtual

Tradición e innovación en la literatura.

Siglos XX y XXI

Profesora: Dra. Ana Casas (UAH)



Miércoles
17:00 a 18:30

Presencial y virtual

HISTORIA DEL ARTE

Arte hispanomusulmán.

El legado de Al-Ándalus.

Profesor: Javier Blanco Planelles (UNED)



Viernes
11:00 a 12:30

Presencial y virtual

HISTORIA DEL ARTE

Escultura del Renacimiento al Neoclasicismo.

Entre lo tangible y lo trascendente

Profesor: Javier Blanco Planelles (UNED)

